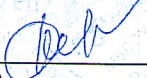


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Светлоградский педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий МБДОУ ДС №47
Г. Светлогорода

 Н.В. Писаренко
« 30 » июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ СПК

 В.Н. Черниговский
Приказ № 37
от « 30 » июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ПО ГБПОУ СПК

 А.Г. Куликова
« 30 » июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.06.

ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

**ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной
образовательной программы в области художественно-эстетического
развития**

(Код, наименование ПМ)

по специальности среднего профессионального образования

44.02.01. Дошкольное образование

(Специальность)

очная

(Форма обучения)

Светлоград 2023

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Содержание: рабочая программа учебной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития.

Должность	Ф.И.О.	Дата согласования	Результат согласования	Примечание	Подпись
Директор ГБПОУ СПК	Черниговский В.Н.	30 июня 2023	утверждено	Приказ № 37 от 30 июня 2023 г.	
Заместитель директора по ПО	Куликова А.Г.	30 июня 2023	утверждено	Приказ № 37 от 30 июня 2023 г.	
Председатель предметно- цикловой комиссии естественных и эстетических дисциплин	Горбатенко Н.А.	30 июня 2023	утверждено	Протокол № 12 от 26 июня 2023г.	
Заведующий МБДОУ ДС №47	Писаренко Н.В.	30 июня 2023	утверждено		

При разработки рабочей программы учебной практики по профессиональному модулю ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно – эстетического развития (направление по выбору: ритмика и основы хореографии) в основу положен учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01. Дошкольное образование на основе основного общего образования по очной форме обучения, квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста»

Организация разработчик: ГБПОУ СПК

Разработчик:

Горбатенко Н.А., преподаватель эстетических дисциплин

Рецензенты от работодателя:

Писаренко Н.В. заведующий МБДОУ ДС №47 «Радуга» г. Светлограда

Рассмотрена: на заседании ПЦК естественных и эстетических дисциплин (протокол № 12 от 26.06.2023г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.....	15

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики УП.06. (далее - практики) является частью программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Светлоградский педагогический колледж» по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО 44.02.01 Дошкольное образование, относится к профессиональному циклу и реализуется в рамках профессионального модуля (далее - ПМ) ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно – эстетического развития (направление по выбору: ритмика и основы хореографии).

Сроки реализации ППССЗ - сентябрь 2023 - июнь 2027гг.

Данная рабочая программа выполняется в 2026-2027 учебном году, в 7 семестре.

Учебная практика УП.06. реализуется концентрировано, согласно графика учебного процесса.

Учебная практика УП.06. реализуется в форме практической подготовки и обеспечивает освоение обучающимися вида деятельности (ВД 6): организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: ритмика и основы хореографии»).

Цель учебной практики УП.06.: приобретение обучающимися навыков по виду деятельности: педагогическая деятельность по организации процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: ритмика и основы хореографии»).

Задачи учебной практики УП.06.:

- формировать, закреплять и развивать навыки, ОК и ПК, а также личностные результаты в процессе выполнения обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся ОК и ПК, формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта.

1.2. Результаты освоения программы учебной практики.

Результатом освоения программы учебной практики УП.06. ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно–эстетического развития (направление по выбору: ритмика и основы хореографии): педагогическая деятельность по организации процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно–эстетического развития (направление по выбору: ритмика и основы хореографии), в том числе овладение профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 6.1 Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста (направление: ритмика и основы хореографии»).

ПК 6.2 Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста (направление: ритмика и основы хореографии»).

ПК 6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: (направление: ритмика и основы хореографии»)) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 6.4 Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

В том числе овладение общими компетенциями (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК. 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК. 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК. 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК. 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК. 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК. 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

При прохождении учебной практики УП.06. ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в

области художественно–эстетического развития (направление по выбору: ритмика и основы хореографии).

(далее - Н):

Н1. научного анализа произведений хореографического искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;

Н2. разработки парциальной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста (направление: ритмика и основы хореографии);

Н3. планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

Н4. - создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: ритмика и основы хореографии) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

Н5.- проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Количество недель и часов, отведенное на освоение программы практики:

всего учебной практики: 1 неделя/36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Структура учебной практики.

Коды общих и профессиональных компетенций, навыков, личностных результатов	Индекс	Семестр	Наименования разделов программы учебной практики	Коды МДК	Объем времени	
					часов	недель
1	2	3	4	5	6	7
ОК 1- ОК 9 ПК 6.1- 6.4 Н1,2,3,4,5,6	УП.06.	7	Учебная практика.	ПМ.06	36	1
			Раздел 1. Педагогическая деятельность по разработке и реализации парциальных программ в области художественно–эстетического развития (направление по выбору: ритмика и основы хореографии) детей раннего и дошкольного возраста.	МДК.06.01.	12	
			Раздел 2. Теоретические и методические основы проведения занятий ритмикой с детьми дошкольного возраста с практикумом.		12	
			Раздел 3. Теоретические и методические основы проведения занятий хореографией с детьми дошкольного возраста с практикумом.		12	
			Всего:		36	1

2.2. Содержание учебной практики.

Наименование разделов программы учебной практики	Содержание учебной практики	Количество часов
1	2	3
Раздел 1. Педагогическая деятельность по разработке и реализации парциальных программ в области художественно – эстетического развития (направление по выбору: ритмика и основы хореографии) детей раннего и дошкольного возраста.	<p>1. Знакомство с теоретическими и методическими основами деятельности педагога в области хореографии.</p> <p>2. Изучение нормативных правовых документов, регламентирующих педагогическую деятельность в области художественно- эстетического развития детей дошкольного возраста.</p> <p>3. Знакомство с требованиями к составлению перспективного и календарно-тематического планирования в области ритмики и хореографии детей с учетом ФГОС.</p> <p>4. Знакомство с методиками педагогического наблюдения.</p> <p>5. Наблюдение и анализ структуры, содержания занятий ритмикой и хореографией в дошкольных образовательных организациях.</p> <p>6. Наблюдение и анализ роли педагога в создании на занятии атмосферы заинтересованного, художественного общения с музыкой и танцем, в выборе стиля общения с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей детей, в том числе и с детьми с ОВЗ.</p> <p>7. Наблюдение и анализ выбора педагогом методов и приемов работы с младшими, средними и старшими дошкольниками с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей.</p> <p>8. Подбор учебно-методической литературы и интернет – ресурсов по направлению ритмика и основы хореографии детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>9. Анализ взаимосвязи воспитания, обучения и развития в деятельности педагога в области проведения занятий по ритмике и основам хореографии.</p>	12

	<p>10. Разработка технологической карты занятий по ритмике и основам хореографии для дошкольников раннего и дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий.</p> <p>11. Знакомство с техникой безопасности в работе с ТСО, аудио и видеоаппаратурой на занятиях по ритмике и основам хореографии.</p> <p>12. Разработка программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста по ритмике и основам хореографии.</p>	
<p>Раздел 2. Теоретические и методические основы проведения занятий ритмикой с детьми дошкольного возраста с практикумом.</p>	<p>1.Создание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях по ритмике.</p> <p>2.Анализ передового педагогического опыта, методов, приемов и технологий организации в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста по ритмике.</p> <p>3.Освоение основных музыкально-ритмических движений. Характеристика музыкальных размеров. Анализ основных движений растений и животных.</p> <p>4. Освоение упражнений для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов. Упражнения для головы с различной амплитудой. Разучивание основных музыкально-ритмических движений: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой, звездочкой. Отражение средств музыкальной выразительности.</p> <p>5.Показ и анализ музыкально - ритмических упражнений, демонстрация методики обучения.</p> <p>6.Подготовка самостоятельного мини-урока по ритмике для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	12
<p>Раздел 3. Теоретические и методические основы проведения занятий хореогра-</p>	<p>1.Разработка программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста по основам хореографии.</p> <p>2.Наблюдение и анализ методов и приемов активизации хореографической дея-</p>	12

фией с детьми дошкольного возраста с практикумом.	тельности, эмоционального отклика. 3. Освоение основных позиций, положения в классическом танце. Упражнения для развития тела. Упражнения для развития координации. Постановка корпуса. Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов. Упражнения на развитие эластичности мышц. 4. Составление справочника понятий по ритмике и хореографии. Анализ классической музыки. Освоение основных движений классического танца. Подготовить импровизацию под любую классическую музыку. 5. Освоение основных элементов народного танца. Просмотр видео материалов. Анализ русской народной музыки. 6. Составление простых ритмичных движений под музыку. Создание несложных хореографических композиций построенных по основным законам драматургии. 7. Освоение новых элементов классического, современного и народного танца. 8.Создание несложных хореографических композиций построенных по законам создания хореографического произведения.	
Всего:		36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к профильным организациям - базам практики.

Учебная практика УП.06 организуется непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Реализация программы учебной практики требует наличия учебных кабинетов, оснащенных комплектами учебно-практического оборудования по учебным предметам и техническими средствами обучения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, обеспечивает рабочие места студентов, в том числе места для групповых рефлексий, консультаций, обсуждений в соответствии с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности, санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Реализация программы учебной практики с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется на основании Порядка применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом директора колледжа.

3.2. Кадровое обеспечение практики.

Реализация программы учебной практики УП.06. обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также педагогическими работниками профильных организаций, привлекаемых к руководству практикой. Требования к квалификации педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы учебной практики УП.06. определяются квалификационными требованиями, указанными в квалификационном справочнике по должности «преподаватель». Требования к квалификации педагогических работников профильных организаций, привлекаемых к реализации программы учебной практики УП.06. определяются наличием стажа работы в области профессиональной деятельности. Образование и наука не менее трех лет, наличием высшего образования. Организация деятельности руководителей практики от профильной организации регулируется Положением о наставничестве при проведении практики обучающихся осваивающих программу подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СПК.

3.3. Организация учебной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Учебная практика УП.06. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В ходе практики для данных обучающихся предусматривается возможность выполнения индивидуальных заданий на практику. Содержание заданий на практику и условия организации проведения учебной практики УП.06 (в т.ч.

присутствие на практике тьютора (ассистента), оказывающего необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей) определяются адаптированной образовательной программой. В случае, если прохождение учебной практики УП.06. не создает трудностей для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида допускается прохождение практики совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья.

3.4. Информационное обеспечение учебной практики.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.

1. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.
2. Лифиц, И.В. Ритмика: учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений.- М.: Академия, 2020.
3. Пуртова, Т.В. и др. Учите детей танцевать: учебное пособие. - Владос, 2020.
4. Пустовойтова, М.Б. Ритмика для детей 3-7 лет: учебно - методическое пособие.- М.: ВЛАДОС, 2019.- 182с.
5. Руднева, С., Фиш, Э. Музыкальное движение.- М.: Просвещение, 2021.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Боттомер, П.И. Уроки танца.- М.: ЭКСМО, 2003. -256с.: с фото.цв.
2. Боттомер, П.И. Учимся танцевать. - М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. – 256с.: с фото.цв
3. Бочкарев, Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии: учебно-методическое пособие. – Кемерово, 1998.–64 с.
4. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- 2-е изд., испр и доп. - СПб.:ЛОИРО, 2000. – 220с.
5. Буренина, А.И. Ритмическая пластика для школьников: учебно – методическое пособие по программе А.И Бурениной «Ритмическая мозаика). - СПб.: Камертон, 1995. - 126с.
6. Горшкова, В.Г. Учимся танцевать. Путь к творчеству.- М., Искусство,1993. -12 200с.
7. Калашникова, Т.И. Ритмика и хореография в педагогическом колледже/составитель Т.И. Калашникова – Иркутск-СПБ.: ИОВ РАО
8. Лисицкая, Т.С. Ритм и пластика. – М.: Музыка, 1988. -178с.
9. Панферов, В.И. Основы композиции танца: экспериментальный учебник для студентов вузов, колледжи училищ культуры и искусства / ЧГАКИ. Челябинск. – 2001. – 120 с.
10. Хрестоматия по хореографии для общеобразовательной школы: музыкальные фрагменты в изложении для фортепиано / составитель Э. Б. Побединский. - Москва: Музыка, 2020.
11. Яновская, В. Ритмика: практическое пособие для хореографических

училищ. - Москва: Музыка, 2020.

3.2.3. Основные электронные издания

1. Музыкально - ритмическое воспитание дошкольников:
<http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/interesnyi-pedagogicheskiyopyit/news3167.html>

2. Яновская В. Ритмика: практическое пособие для хореографических училищ. – Музыка. 2019. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

4.1. Формы контроля деятельности обучающихся на учебной практике.

Результаты (освоенные общие и про- фессиональ- ные компетен- ции, навыки)	Индекс, наименование разделов программы учебной практики	Семестр	Формы оценки резуль- тата при текущем кон- троле	Формы промежу- точной аттеста- ции
1	2	3	4	5
ОК 1- ОК 9 ПК 6.1- 6.4 Н1,2,3,4,5,6	Учебная практика. Раздел 1. Педагогическая деятельность по разработке и реализации парциальных про- грамм в области художественно – эстетическо- го развития (направление по выбору: ритмика и основы хореографии) детей раннего и до- школьного возраста. Раздел 2. Теоретические и методические осно- вы проведения занятий ритмикой с детьми до- школьного возраста с практикумом. Раздел 3. Теоретические и методические осно- вы проведения занятий хореографией с детьми дошкольного возраста с практикумом.	7	Оценка выполнения за- даний учебной практики УП. 06.	дифференциро- ванный зачет.

4.2. Материалы контроля и оценки деятельности обучающихся на учебной практике.

Материалы контроля и оценки деятельности обучающихся в ходе реализации программы учебной практики УП.06. предоставляются в двух взаимосвязанных составляющих:

1. Материалы, оформляемые обучающимся: дневник практики с выполненными заданиями на практику, отчет по практике. По желанию обучающегося могут быть предоставлены материалы, сконструированные или разработанные самим обучающимся в ходе прохождения практики, продукты его деятельности и организованной им деятельности детей: графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, подборки материалов для организации учебной внеурочной деятельности, образцы детских работ.

2. Материалы, оценивающие степень форсированности ОК и ПК, Н обучающегося, предоставляемые руководителями практики от образовательной организации: аттестационные листы, характеристики; дополнительно могут быть предоставлены благодарственные письма.

Материалы контроля и оценки деятельности обучающегося могут предоставляться к публичному обсуждению на итоговом семинаре, который организуется по итогам прохождения учебной практики УП.06. руководителями практики от образовательной организации.

4.3. Оценка результатов прохождения учебной практики.

Оценка результатов прохождения учебной практики УП.06. проводится на основании результатов, зафиксированных в аттестационных листах и характеристиках. Дифференцированный зачет по итогам прохождения практики выставляется при условии положительного аттестационного листа об уровне освоения ПК, наличия положительной характеристики на обучающегося по освоению ОК в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики с выполненными заданиями на практику и отчета о практике.